

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ
«Детский сад № 12 «Буратино»
от 31.08.2023 № 124-ОД

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 12 «Буратино»
(протокол от 30.08.2023 № 1)

Рабочая программа воспитателя
для детей 6-7 лет,
подготовительная к школе группа
на 2023-2024 учебный год
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 12 «Буратино»
города Смоленска

РАЗРАБОТЧИКИ: Калинина Л.В.
Муркина М.В.

Смоленск
2023

Документ подписан простой электронной подписью
Дата, время подписания: 27.10.2023 10:43:13
Ф.И.О. должностного лица: Гурьева Елена Викторовна
Должность: заведующий
Уникальный программный ключ: 3с9ае21с-4874-4b75-ааfe-е36789158847

Рабочая программа воспитателя
для детей 6-7 лет,
подготовительная к школе группа
на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 6 до 8 лет (далее – Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Цель Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы определены с п. 14.2 ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Возрастные характеристики.

Дошкольный возраст (от трех до восьми лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу») ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе

занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим

людям и самому себе; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию

(сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и анализ полученных результатов позволяет сделать вывод об освоении ребенком разных видов деятельности,

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом. На основе полученных данных педагог разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносит изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Карты развития, протоколы, формы на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. записи являются рабочими материалами педагога других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы используется «Комплексный диагностический инструментарий» под редакцией Е.А.Кудрявцевой, разработанный в соответствии с ФГОС ДО

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<p>1. Социальные отношения Представления о себе, занятиях членов семьи; людях разного возраста, пола; эмоциях и чувствах людей, формирование навыков самообслуживания, умения вступать в контакт, вежливо общаться, участвовать в совместных играх.</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе (имя, возраст), отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям; членах семьи, заботливом отношении к ним правилах культуры поведения и общения. Понимание ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о малой родине, красоте родной природы</p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о предметах, орудия труда и их назначении, свойствах; о содержании хозяйственно- бытового</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе и своем развитии, структуре семьи, семейных ролях и отношениях, событиях; половых и гендерных различиях людей во внешнем виде, поведении, интересах; правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах); эмоциональных состояниях людей. Формирование положительной самооценки.</p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о государственной символике Российской Федерации,</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе, своих правах, членах семьи, родственных отношениях, профессиях, семейных событиях и датах; о гендерных различиях в разных видах деятельности; правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, выражать отношение, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), в общественных местах, на улице; об эмоциональных состояниях и чувствах людей.</p> <p>2. Формирование основ</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе (осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом); взаимоотношениях в семье, традициях, досуге, истории семьи, родственных связях; о гендерных различиях в поведении, социальных ролях; образовательной организации, школе и ее роли в жизни; правилах этикета, культуре общения, поведения в разных видах деятельности, в общественных местах, на улице. Умение находить причины и следствия возникновения эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления,</p>

	<p>труда взрослых, трудовых действиях.</p>	<p>государственных праздниках. 3. Трудовое воспитание</p>	<p>гражданственности и патриотизма Представления о России как многонациональной стране, традициях и особенностях людей разных национальностей</p>	<p>развитие саморегуляции поведения. 2. Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>
--	--	--	--	---

	<p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах поведения в природе, на детской площадке, при встрече с животными, обращении с бытовыми приборами и предметам</p>	<p>Ознакомление с содержанием, структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях, материалах для создания продуктов труда и бережном отношении к ним; результатах труда, профессиях родителей.</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, на улице, с людьми, животными</p>	<p>малой родины, государственных праздниках.</p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях в сфере производительного и обслуживающего труда, назначении денег.</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах безопасного поведения на улице, в общественных местах, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p>	<p>Представления о государственной символике, порядке ее использования, традициях и обычаях народов России; народных играх, игрушках, костюмах, творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта, достопримечательностях родного края; волонтерской деятельности.</p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о труде взрослых, современных профессиях; о производстве некоторых товаров и их разумном потреблении, созданных людьми культурных и материальных ценностях.</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах безопасного поведения в опасных ситуациях на улице, общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге</p>
--	---	---	--	---

				(правила дорожного движения), при общении с людьми, в сети Интернет, профессиях связанных с безопасностью людей;
--	--	--	--	--

				формирование представлений об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи
--	--	--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Содержание подраздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»				

<p>1. Действия с предметами Обучение сравнению, Определению сходства и различия, группировке (по цвету, форме, величине), использование предметов-орудий</p>	<p>1. Действия с предметами Освоение осязательно- двигательных действий, сравнение двух предметов по одному признаку, поисковых исследовательских действий в совместной деятельности со взрослым и сверстниками. 2. Представление о цвете Способность различать основные цвета и оттенки.</p>	<p>1. Действия с предметами Развитие обследовательских, действий, способность, сравнивать по 2–3 признакам. 2. Представление о цвете Способность различать и называть большее количество цветов и оттенков. 3. Представление о форме и величине Способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны, геометрические фигуры; освоение группировки, классификации, сериации по длине и ширине.</p>	<p>1. Действия с предметами Совершенствование приемов сравнения по 3–5 признакам, навыков упорядочивания, классификации, группировки. 2. Исследовательская активность Совместная познавательная деятельность со взрослыми и сверстниками, планирование деятельности; умения задавать вопросы познавательного характера, проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию. 3. Представление о цвете Способность различать все цвета спектра, их</p>	<p>1. Действия с предметами Совершенствование приемов сравнения по 4–6 признакам, навыков упорядочения классификации, группировки. 2. Исследовательская активность. Целеполагание, планирование, определение способов поиска информации, прогнозирование результатов деятельности, выделение проблемы, стремление к ее решению; становление связи между познавательным вопросом и поисковой проблемой; логика в рассуждениях.</p>
---	---	--	---	---

			<p>оттенки, и тоны.</p> <p>4. Представление о форме и величине Различие геометрических фигур и их частей.</p> <p>5. Цифровые средства познания Формирование интереса к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком.</p>	<p>3. Представление о о цвете Способность различать все цвета спектра и их оттенки, тоны, получать новые цвета.</p> <p>4. Представление форме и величине Различие геометрических фигур, соотношение части и целого.</p> <p>5. Цифровые средства познания Поддержка интереса к цифровым средствам, как источнику для поиска информации.</p>
<p>Содержание подраздела «Математическое развитие»</p>				

<p>1.Количество и счет Установление количественных отношений на основе целостного сравнения между группами предметов, различающимися по качественным признакам: «много и много», «много и мало», «много и один».</p> <p>2.Величина Сравнение двух предметов по общему объему: большой- маленький.</p>	<p>1. Количество и счет. Установление количественных отношений на основе поэлементного сравнения: столько сколько, столько же, больше, меньше, поровну, не поровну; уравнивание неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы.</p> <p>2. Величина</p>	<p>1. Количество и счет. Количественный и порядковый счет в пределах пяти с участием различных анализаторов, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов. 2. Величина Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и приложения; выстраивание сериационных рядов в</p>	<p>1. Количество и счет Счет количественный и порядковый в пределах десяти, цифры, понятие о целом и части в результате деления предметов на равные части, состав чисел из единиц в пределах пяти.</p> <p>2. Величина Сравнение и выстраивание предметов по возрастанию и убыванию их размера в пределах десяти; сравнение предметов по величине опосредованно с помощью условной мерки,</p>	<p>1. Количество и счет Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10, счет групп, понимание отношений между целым и частями в результате разрезания предметов на равные части; состав числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка, решение простых арифметических задач, знаки +, -, =. 2. Величина</p>
---	---	--	--	--

<p>3. Геометрические фигуры Представления о геометрических фигурах: шар-куб, круг- квадрат.</p>	<p>Сравнение двух предметов по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложения: длиннее - короче, длинный- короткий, шире-уже, широкий- узкий, выше - ниже, высокий- низкий.</p> <p>3. Геометрические фигуры Представления о геометрических фигурах, их свойствах на основе сравнения: шар-куб, круг-квадрат, квадрат – треугольник.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка по частям тела от себя: вверху- внизу, впереди-сзади, справа-слева.</p> <p>5. Ориентировка во времени Представление о частях суток день-ночь, утро-вечер.</p>	<p>возрастающем и убывающем порядке по размеру в пределах пяти и установления отношений между ними. 3. Геометрические фигуры Представления о шаре кубе, круге, квадрате, треугольнике, о прямоугольнике, цилиндре, умение находить их в окружающей обстановке и в сложных по форме предметах 4. Ориентировка в пространстве Ориентировка от себя в движении: вперед-назад, вверх-вниз, налево- направо; словесная характеристика направлений.</p> <p>5. Ориентировка во времени Представление о частях суток по порядку их следования, представления о временных отношениях «вчера-сегодня-завтра».</p>	<p>развитие глазомера.</p> <p>3. Геометрические фигуры Представление о четырехугольниках; умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. 4. Ориентировка в пространстве Ориентировка в трехмерном пространстве от себя и другого человека, в двухмерном пространстве на листе бумаги, по схеме, плану комнаты.</p> <p>5. Ориентировка во времени Представления об единицах измерения времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>Измерение предметов, жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>3. Геометрические фигуры Представления о плоских и объемных геометрических фигурах, многоугольных фигурах, умение классифицировать фигуры по внешним признакам, видоизменять геометрические фигуры, устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка в двухмерном пространстве на странице в клетку, по схеме, плану местности.</p> <p>5. Ориентировка во времени Представления о календаре как системе измерения времени; о часах – приборе</p>
--	---	--	---	--

				измерения времени; умение определять время с точностью до
--	--	--	--	---

				четверти часа; развитие чувства времени.
Содержание подраздела «Окружающий мир»				
<p>1. Представление о себе, семье</p> <p>Представления об окружающих близких людях, их деятельности, чужих людях, о человеке в целом, его физических особенностях.</p> <p>2. Предметный мир</p> <p>Представления об игрушках, бытовых предметах, инструментах и орудиях труда. 3. Явления общественной жизни</p> <p>Представления о действиях людей с бытовыми предметами и орудиями труда, их назначении.</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях</p> <p>Представления о способах общения людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми). 2.</p> <p>Предметный мир</p> <p>Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении и использовании. 3.</p> <p>Явления общественной жизни</p> <p>Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту. 4.</p> <p>Моя Родина</p> <p>Представления о месте проживания, некоторых значимых объектах.</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях</p> <p>Представления о способах общения и взаимодействия с людьми в разных сферах деятельности. 2.</p> <p>Предметный мир</p> <p>Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении, свойствах различных материалов. 3.</p> <p>Явления общественной жизни</p> <p>Представления об общественных праздниках, событиях в городе, стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях для детей, их назначении. 4.</p> <p>Моя Родина</p> <p>Представления о месте проживания, его названии, особенностях,</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях</p> <p>Расширение способов общения и взаимодействия с другими людьми, стремление к реализации известных действий в игровой и трудовой деятельности. 2.</p> <p>Предметный мир</p> <p>Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, их назначении, свойствах и материалах; технических и компьютерных средствах, их назначении и использовании человеком. 3.</p> <p>Явления общественной жизни</p> <p>Расширение представлений об общественных праздниках, событиях в городе; трудовых действиях людей разных профессий; назначении общественных</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях</p> <p>Использование разных способов коммуникации и взаимодействия с людьми, представления о деятельности людей разных профессий. 2.</p> <p>Предметный мир</p> <p>Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, технических и компьютерных средствах их назначении, использовании человеком, правилах безопасности их использования. 3.</p> <p>Явления общественной жизни</p> <p>Расширение и углубление представлений об общественных праздниках, событиях в</p>

		достопримечательностях, памятниках.	учреждений. 4. Моя Родина Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках, столице государства, флаге, гербе, героях Отечества.	городе и стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях. 4. Моя Родина Представления о месте проживания, особенностях, достопримечательностях, инфраструктуре родного города, села, названиях улиц, столице, крупных городах; достижениях людей в области спорта, культуры, искусства, традициях народов нашей страны.
--	--	--	--	---

--

Содержание подраздела «Природа»

<p>1. Животные Представления о диких и домашних животные ближайшего окружения, их детенышах, бережном отношении к ним.</p> <p>2. Растения Представления о деревьях, кустарниках, отдельных овощах, фруктах, ягодах ближайшего окружения.</p> <p>3. Явления природы Представления о наблюдаемых в разные сезоны года явлениях (осадки, ветер, изменение</p>	<p>1. Животные Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения. Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы).</p> <p>2. Растения Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего</p>	<p>1. Животные Представления о различных классах животных ближайшего окружения, их потребностях, бережном отношении к ним. Умение сравнивать и группировать их по различным признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы).</p> <p>2. Растения и грибы Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках,</p>	<p>1. Животные Представления о различных группах животных ближайшего окружении и среде их обитания (водная, наземно-воздушная, почвенная); особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных животных, их потребностях.</p> <p>2. Растения и грибы Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения, комнатных</p>	<p>1. Животные Представления о наиболее ярких представителях разных природных зон, их особенностях, приспособление к среде обитания, рост и развитие, забота о потомстве.</p> <p>2. Растения и грибы Представления о деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, злаковых, лекарственных, декоративных, цветковых растениях разных природных зон,</p>
--	--	---	--	---

<p>температуры воздуха).</p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления об объектах, с которыми можно взаимодействовать, играть (вода, песок, глина, камни).</p>	<p>окружения.</p> <p>3. Явления природы</p> <p>Представления об отдельных признаках смены времен года (осадки, изменения почвенного покрова); изменениях, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений.</p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления о свойствах песка глины, воды, камней.</p>	<p>кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения; съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>3. Явления природы</p> <p>Представления о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); изменениях в жизни человека, животных и растений; некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет).</p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления о свойствах песка, глины воды, камней, природных материалов.</p>	<p>растениях и их потребностях; съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>3. Явления природы</p> <p>Представления о признаках смены времен ода (изменения температуры воздуха, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года, особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года; атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер, облачность и др.).</p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления о неживой природе, как среде обитания, свойствах песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком.</p>	<p>комнатных растениях, различающиеся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии, съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>3.</p> <p>Явления природы</p> <p>Представления о признаках смены времен года по месяцам (изменения температуры воздуха, продолжительности дня, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов, жизни живых существ); разнообразных атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.).</p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления о неживой природе, как среде обитания живых существ, свойствах песка, глины, воды, воздуха камней, природных материалов, ископаемых; водных ресурсах планеты, небесных телах</p>
--	--	---	--	--

(солнце, луна, звезды).
5. Человек и природа.
Представления об
использовании
человеком живой
неживой природы,
природоохранной
деятельности, профессиях,
связанных с природой, ее
изучением, охраной,
выращиванием и
разведением животных и
растений.

Образовательная область «Речевое развитие»

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<p>1.Формирование словаря</p> <p>Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению; активизация словаря существительными, глаголами действия, прилагательными, наречиями, закрепление названий предметов и действий с ними.</p> <p>2.Звуковая культура речи</p>	<p>1. Формирование словаря</p> <p>Расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с назначением, понимание обобщающих слов.</p> <p>2. Звуковая культура речи</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического</p>	<p>1. Формирование словаря</p> <p>Расширение запаса слов, обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, родовые и видовые обобщения.</p> <p>2. Звуковая культура речи</p> <p>Правильное произношение звуков, воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова, говорить</p>	<p>1.Формирование словаря</p> <p>Расширение словаря за счет представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственных категориях, обобщающих словах; использование синонимов и антонимов.</p> <p>2.Звуковая культура речи</p> <p>Развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха,</p>	<p>1. Формирование словаря</p> <p>Подбор точных слов для выражения мысли; использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворения.</p> <p>2. Звуковая культура речи</p> <p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи; исправление</p>

<p>Умение говорить внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки; воспроизводить ритм слова; не пропуская слоги, использование вербальных и невербальных средств при выражении отношения к предмету разговора. 3. Грамматический строй речи Использование грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; умение выразить и мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. 4. Связная речь Составление рассказа из нескольких предложений, умение включаться в речевое</p>	<p>слуха, правильного дыхания, звукопроизношения, слухового внимания, моторики речевого аппарата; воспроизведение ритма стихотворения. 3. Грамматический строй речи Употребление прилагательных и существительных в роде, падеже, употребление существительных с предлогами, слов в разном роде, числе и падеже, составление простых распространённых предложений, выстраивание сложных предложений, использование разных способов словообразования (в том числе приставочный), образование повелительной формы глаголов. 4. Связная речь</p>	<p>внятно, выразительно, в нормальном темпе, регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи. 3. Грамматический строй речи Использование полных, распространённых простых предложений с однородными членами, сложноподчинённых предложений; употребление суффиксов и приставок при словообразовании; использование правильных окончаний в речевом высказывании. 4. Связная речь Составление описательных и повествовательных рассказов, пересказов, развитие речевого творчества, развитие умения задавать вопросы и развернуто отвечать, использование разных типов реплик, участие в коллективном разговоре. 5. Подготовка</p>	<p>закрепление правильного произношения сонорных звуков, использование средств интонационной выразительности. 3. Грамматический строй речи Использование несклоняемых существительных, слов, имеющих только множественное или единственное число, существительных множественного числа в родительном падеже, согласование существительных с числительными. 4. Связная речь Составление рассказов, пересказов, умение использовать разные типы реплик, использование невербальных средств общения; построение игровых диалогов, сочинение сюжетных рассказов, использование доказательной, выразительной речи,</p>	<p>имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3. Грамматический строй речи Образование сложных слов посредством слияния основ, использование разных типов предложений, согласование существительных с другими частями речи, их образование с суффиксами, глаголов приставками, сравнительной и превосходной степени прилагательных. 4. Связная речь Составление разных типов рассказов, пересказов, поддержание диалога, выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения, использование средств языковой выразительности, объяснительной, доказательной речи, рассуждений, умение</p>
---	---	---	---	---

	<p>Составление рассказа из нескольких</p>	<p>детей к обучению грамоте Закрепление умений понимать термины «слово», «звук», уметь</p>	<p>умение замечать и исправлять ошибки. 5. Подготовка детей к обучению грамоте Ознакомление с терминами «слово»,</p>	<p>осуществлять речевое планирование, замечать ошибки. 5. Подготовка детей к обучению грамоте</p>
--	---	--	--	---

<p>взаимодействие, понимать речь, выражать свои мысли, чувства, впечатления, отвечать на вопросы.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе</p> <p>Восприятие детских фольклорных произведений, рассказов, четверостиший.</p>	<p>предложений, игровое общение со сверстниками, использование основных форм речевого этикета, умение отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Формирование умения вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе</p> <p>Восприятие жанров фольклора и художественной литературы, понимание содержания, композиции текста, умение произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги,</p>	<p>осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова, узнавать слова на заданный звук. 6.</p> <p>Интерес к художественной литературе</p> <p>Формирование представлений об основных особенностях жанров литературных произведений; развитие способности воспринимать содержание и форму художественных произведений, формирование исполнительских умений.</p>	<p>«звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; проведение звукового анализа слова, определение твердости, мягкости согласных, составление предложения по модели; определение количества и последовательности слов в предложении, словесное ударение</p> <p>6. Интерес к Художественной литературе</p> <p>Формирование интереса к произведениям познавательного характера, представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений; формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений.</p>	<p>Осуществление звукового анализа слов, формирование умений интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, составлять предложения с заданным количеством слов; выделять ударение, определять количество и последовательность слов в предложении, чтение слогов. 6. Интерес к художественной литературе</p> <p>Формирование отношения к книге как эстетическому объекту, интереса к познавательной и природоведческой литературе, жанрам, уточнение представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы; развитие образности речи и словесного творчества, поддерживать избирательные интересы.</p>
---	--	---	---	--

	<p>знакомые строчки и рифмы.</p>			
--	--------------------------------------	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Содержание подраздела «Приобщение к искусству»				
<p>Воспитание интереса к природе и отражению представлений о ней в доступной изобразительной и музыкальной деятельности, эмоциональной отзывчивость на произведения музыкального и изобразительного искусства; ознакомление с народными игрушками.</p>	<p>Восприятие произведений искусства, отражение полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности; ознакомление с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства; посещение кукольного театра, выставок.</p>	<p>Формирование интереса к искусству, представлений об объектах и явления природы в художественных образах, о жанрах и видах искусства, творческими профессиями, средствах выразительности, скульптуре, архитектуре, литературе, музыке, способах создания архитектурных сооружений, о разных видах театров, музеях, библиотеке.</p>	<p>Формирование интереса к музыке, живописи, народному искусству представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности, творчестве композиторов, назначении архитектурных сооружений и особенностей их декора, устройстве театра, музея, цирка, библиотеки, профессиями с ними связанными</p>	<p>Развитие умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности, ознакомление с историей, видами, и жанрами искусства, средствами выразительности; формирование представлений о скульптуре малых форм, многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства, промыслах России; специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре, устройстве и работе театра, музея,</p>

				библиотеки, выставочного зала, кинотеатра, профессиях.
--	--	--	--	---

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Содержание подразделов «Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность»

<p>1. Рисование Изображение штрихов, линий, их пересечений, рисование округлой формы, дополнение нарисованного изображения.</p> <p>2. Лепка Освоение простых технических приемов (раскатывание, прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ее концов, сплющивание).</p> <p>3. Конструктивная деятельность Расположение деталей на полкосты, овладение способами постройки из природного материала, по образцу, в соответствии с масштабом игрушки и его обыгрывание.</p>	<p>1. Рисование Учить правильно держать карандаш, пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе.</p> <p>2. Лепка Представления о свойствах материалов для лепки и способах лепки, соединение 2–3 частей, прижиманием, приемы сплющивание сминание.</p> <p>3. Аппликация Выкладывание последовательно готовых деталей</p>	<p>1. Рисование Создание сюжетных композиций, передача расположения частей, смешивание цветов, закрашивание, в одном направлении; создание декоративных композиций.</p> <p>2. Лепка. Лепка из различных материалов освоение приемов: прищипование, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей.</p> <p>3. Аппликация Расширение количества предметов и деталей, изображение предметов, растений и животных, освоение приемов вырезывания по прямой коротких, длинных полос, округлых форм, преобразовывать формы, разрезая их на части.</p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство Украшение</p>	<p>1. Рисование Предметное рисование. Передача в рисунке образов предметов, объектов, персонажей, отличие изображаемых предметов по форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур, овладение композиционным умениям.</p> <p>Сюжетное рисование. Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга.</p> <p>Декоративное рисование. Закрепление представлений о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор.</p> <p>2. Лепка</p>	<p>1. Рисование Предметное рисование. Изображение предметов по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техники изображения; развитие точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка; расширение набора материалов, используемых в рисовании, создание фона, получение новых цветов и оттенков.</p> <p>Сюжетное рисование. Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, использование разных материалов.</p> <p>Декоративное рисование. Создание</p>
---	--	--	---	---

	<p>разной формы, величины, цвета,</p>		<p>Использование различных материалов, умение лепить с натуры, передавая характерные особенности;</p>	<p>композиции на бумаге из узоров по мотивам</p>
--	---	--	---	--

	<p>составляя изображение из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету. 4. Народное декоративно-прикладное искусство Украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов.</p> <p>5. Конструктивная деятельность Умения располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройку, объединять их по сюжету, строить из песка, снега.</p>	<p>дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами бумажных силуэтов, игрушек.</p> <p>5. Конструктивная деятельность Использование деталей с учетом их конструктивных свойств, конструировать из бумаги, умение анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создавать постройки разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать.</p>	<p>освоение способов, сглаживание поверхности, передача образа в движении, мелких деталей, рисунка, рельефа.</p> <p>Декоративная лепка. Лепка по типу народных игрушек с народными узорами. 3. Аппликация Создание фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием. 4. Народное декоративно-прикладное искусство Создание узоров на разных поверхностях по мотивам народных росписей: полхов-майданской, городецкой.</p> <p>5. Прикладное творчество Сгибание, складывание бумаги, работа по выкройке, изготовление объемных фигур, в том числе из природного материала.</p> <p>6. Конструктивная деятельность Выделение основных</p>	<p>народных росписей, передавая цветовую гамму. 2. Лепка Передача формы, движения, характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции, лепка разными способами, умение обрабатывать поверхность формы, использовать налеп, углубленный рельеф, наносить узор.</p> <p>Декоративная лепка. Лепка по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшение пластины народными узорами цветным пластилином.</p> <p>3. Аппликация Создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, вырезание симметричных</p>
--	--	---	--	---

			<p>частей и характерных деталей конструкций, анализ результатов постройки, поиск конструктивных решений, изменение и комбинирование деталей</p>	<p>предметов, несколько деталей, одновременно, создание объема.</p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство Создание узоров на разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: гжельской, хохломы, хохломской, жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек.</p> <p>5. Прикладное творчество Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке, шаблону, создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала.</p> <p>6. Конструктивная деятельность Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением.</p>
--	--	--	---	--

Содержание подраздела «Музыкальная деятельность»

1. Слушание музыки Восприятие музыки	1. Слушание музыки Понимание характера музыки, умения	1. Слушание музыки Ознакомление с творчеством	1.Слушание музыки Ознакомление с жанрами музыкальных	Слушание музыки Развитие восприятия и различение звуков по
---	--	--	---	---

<p>разного характера, умения реагировать на содержание, различать звуки по высоте. 2. Пение Подпевание фраз в песне. 3. Музыкально-ритмические движения Выполнение ходьбы и бега, плясовых движений в кругу, враспынную, изменение движений в соответствии с характером музыки начинать и заканчивать вовремя.</p>	<p>выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различать звучание детских музыкальных инструментов. 2. Пение Развитие певческих навыков, пение в едином темпе со всеми, четко произносятся слова, передавая характер музыки. 3. Песенное творчество Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу. 4. Музыкально-ритмические движения Выполнение движений, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая</p>	<p>отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о музыкальных инструментах, определение характера музыки, средств выразительности, различие звуков по высоте в пределах сексты, септимы. 2. Пение Развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. 3. Песенное творчество Сочинение мелодий, колыбельных песен самостоятельно, ответы на музыкальные вопросы. 4. Музыкально-ритмические движения Формирование навыка ритмичного движения в</p>	<p>произведений, различение звуков по высоте в пределах квинты ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов. 2. Пение Развитие певческих навыков, пения легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, отчетливо произносятся слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно. 3. Песенное творчество Импровизация мелодии на заданный текст; сочинение мелодий различного характера. 4. Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма, умений передавать характер музыки в движении, ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп, выполнять</p>	<p>высоте в пределах квинты — терции; ознакомление с понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством отечественных и зарубежных композиторов, Государственным гимном Российской Федерации. 2. Пение Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без. 3. Песенное творчество Придумывание мелодий по мотивам народных песен, импровизация на заданную тему,</p>
--	--	---	--	--

	<p>движение, двигаться в парах.</p>	<p>соответствии с характером музыки, умения менять его в соответствии с двух- и</p>	<p>танцевальные движения из плясок, хороводов,</p>	<p>используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
--	-------------------------------------	---	--	---

	<p>5.Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Ознакомление с детскими инструментами, их звучанием, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.</p>	<p>трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения. 5. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Подыгрывание простейших мелодий на ударных инструментах.</p>	<p>инсценировать песни, изображать персонажей сказок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Придумывание движений к пляскам, танцам, умения составлять композиции для танца.</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Исполнение простых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп.</p>	<p>4. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально- образное содержание, инсценирование песен, ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными движениями, импровизация под музыку, придумывание движений, отражающих содержание песни, самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов.</p> <p>5. Игра на детских</p>
--	---	---	--	--

				музыкальных инструментах Исполнение мелодии на народных и других
--	--	--	--	--

				инструментах индивидуально и в ансамбле, использование инструментов в игровой и повседневной деятельности.
Содержание подраздела «Театрализованная деятельность»				
Формирование интереса к театрализованной игре, развитие умения следить за развитием действий в кукольных спектаклях, имитировать действия персонажей, освоение приемов вождения настольных кукол, сопровождая движения песней, действовать с элементами костюмов и атрибутами.	Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, использование их в самостоятельной игровой деятельности, умение следить за развитием действий персонажа и сюжетом, передача песенных, танцевальных характеристик персонажей, использование атрибутов к игре.	Развитие интереса к театрализованной игре, формирование способности передавать художественный образ разными способами, умения следить за развитием и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа, понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры.	Развитие интереса к театру, ознакомление с различными видами театрального искусства, расширение представлений в области театральной терминологии, развитие навыков передачи образа различными способами; представление результатов творческой деятельности, подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Развитие интереса к театру, умений вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами; придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей
Содержание подраздела «Культурно-досуговая деятельность»				

<p>Посильное участие в досуговой деятельности, умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно</p>	<p>Участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и</p>	<p>Приобщение к ценностям художественной культуры, эстетико-эмоциональному творчеству, вовлечение в процесс подготовки к</p>	<p>Реализация собственных творческих потребностей, формирование основ праздничной культуры, ознакомление с историей возникновения праздников,</p>	<p>Проведение свободного времени с интересом и пользой, формирование навыков культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов</p>
<p>реагировать на них; перевоплощаться в образы сказочных героев.</p>	<p>отдых, проявление интереса к различным видам досуговой деятельности, 71 участие в развлечениях, праздниках; ознакомление с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<p>развлечениям приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках, спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>традициями, обычаями народов России.</p>	<p>России, воспитание уважения к их культуре, традициям, воспитание интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, участие в объединениях дополнительного образования.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения и музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>2. Подвижные игры (с текстом, музыкально-</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, и музыкально-ритмические упражнения. Строевые упражнения. 2. Подвижные игры (сюжетные и</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения.</p> <p>2. Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, внимание на соблюдение правил, развитие творчества).</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения.</p> <p>2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные игры, внимание на соблюдение правил, проявление находчивости,</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения.</p> <p>2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные игры, с</p>

<p>ритмическими упражнениями). 3. Формирование основ здорового образа жизни Полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>бессюжетные). 3. Спортивные упражнения. Катание на санках, трехколесном велосипеде, плавание. 4. Формирование основ здорового образа жизни Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности. 5. Активный отдых Физкультурные досуги, Дни здоровья.</p>	<p>3. Спортивные упражнения Катание на санках, лыжах, трехколесном велосипеде, плавание. 4. Формирование основ здорового образа жизни Здоровье и факторы на него влияющие, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, виды спорта. 5. Активный отдых Физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья.</p>	<p>целестремленности). Игры-эстафеты. 3. Спортивные игры (городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол). 4. Спортивные упражнения Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате, плавание. 5. Формирование основ здорового образа жизни Факторы, влияющие на здоровье, виды спорта, спортивные достижения, правила безопасного поведения в двигательной деятельности. 6. Активный отдых Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.</p>	<p>элементами соревнования, внимание на проявление нравственно-волевых качеств, сплоченности). Игры-эстафеты. 3. Спортивные игры (элементы хоккея, тенниса, баскетбола, футбола). 4. Спортивные упражнения Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате коньках, плавание. 5. Формирование основ здорового образа жизни Факторы, влияющие на здоровье, роль физкультуры и спорта, профилактика заболеваний, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, способы оказания элементарной первой помощи. 6. Активный отдых Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья.</p>
--	---	---	---	--

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
-Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры небольшими подгруппами -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых - Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры	-Проблемно-обучающие ситуации - Образовательные ситуации -Тематические события -Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты и т. д.	-Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры - Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО - Свободное общение педагога с детьми - Индивидуальная работа - Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения -Экспериментирование с объектами неживой природы	-Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских - Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом	Познавательное развитие (ФЭМП,	5	ОМ	ФЭМП	ОМ	ФЭМП	К

- Здоровьесберегающие мероприятия			
-Двигательная деятельность			

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)

занятия решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))						
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	3		РР	Г	ХЛ	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)	5	Р	М	Л / ХТ	М	А
	Физическое развитие (физкультура (Ф))	3	Ф		Ф		Ф
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Коллекционирование			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Реализация проектов							+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+

Конкурсы, викторины, досуги				+		+
Решение ситуативных задач		+		+		
Работа в книжном уголке		+	+	+	+	+
Другие формы:						

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 16, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связано с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 30 минут

Направления работы с семьями обучающихся

Направление взаимодействия	Содержание взаимодействия	Способы, приемы и методы взаимодействия	Какие задачи позволяет решать
<p>Диагностико- аналитическое</p>	<p>получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей</p>	<p>опросы; – социологические срезы; – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – индивидуальные блокноты; – «почтовый ящик»; – педагогические беседы с родителями; – знакомство с семейными традициями</p>	<p>планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа; ✓ выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями; ✓ согласование воспитательных задач</p>
<p>Просветительское</p>	<p>вопросы особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – рекомендация родителям эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – государственная политика в области ДО, включая меры господдержки семей с детьми дошкольного возраста; – особенности реализуемой в ДОО Программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО;</p>	<p>групповые родительские собрания; – конференции; – круглые столы; – семинары-практикумы; – тренинги и ролевые игры; – консультации; – педагогические гостиные; – родительские клубы и др.; – интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о ...?»; – информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p>	<p>✓ просвещение родителей; ✓ психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – содержание и методы образовательной работы с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> – педагогические библиотеки для родителей; – сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; – медиарепортажи и интервью; – фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др. 	
Консультационное	<ul style="list-style-type: none"> вопросы взаимодействия родителей с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; – особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающие проблемные ситуации; – способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др. 		
Совместная образовательная Деятельность педагогов и Родителей обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий; – инициативы родителей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – разработка и реализация 	<ul style="list-style-type: none"> семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; – специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации 	Помощь и психолого-педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов

	образовательных проектов ДОО совместно с семьей	совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО; – привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач; – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др.	
--	--	---	--

Коррекционно-развивающий раздел программы

Целевые групп обучающихся для оказания адресной психологической помощи:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком посещения ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся (в определении степени одаренности принимают участие воспитатели, специалисты, педагог-психолог);
3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, тревожности).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий педагогическое и психологическое обследование; проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики их развития. Содержание, объем и структура оказания коррекционной помощи определяется психолого-педагогическим консилиумом Организации (далее-ППК).

Коррекционная помощь осуществляется педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом. Роль воспитателя в реализации коррекционной работы заключается в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов. К осуществлению коррекционной помощи могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (в рамках функционала, предусмотренного профстандартом и квалификационной характеристикой каждого специалиста).

Коррекционная помощь для детей с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществляется в рамках ФАОП ДО. Для каждого ребенка или группы детей одной нозологии используется отдельная адаптированная программа, включая сопровождение тьютора (при наличии рекомендации в заключении ПМПК).

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф



Формирование инфраструктуры группы и комплектация учебно-методическими материалами осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации». Ссылка



Примерный перечень художественной литературы

Примерный перечень художественной литературы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатовым); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки",

"Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я

ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства. От

6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем";

В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Режим дня

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Холодный период. (Первый/второй период реализации Программы)</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к детскому совету. Детский совет (групповой сбор).	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.10	9.00-9.10
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) проведение педагогической диагностики. Работа в центрах активности на основе самоопределения. Подведение итогов работы в центрах активности	9.15-10.00	9.15-10.05	9.10-10.15	9.10-10.50
До детского совета или после него и работы в центрах	Специально организованные занятия (музыкальное, физкультурное) по расписанию			
II завтрак	9.30-9.40	9.50- 10.00	10.35-10.45	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.10	10.15-12.25	10.50-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	12.10-12.40	12.25-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Полдник	15.15-15.30	15.20-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Занятия (при необходимости)	-	-	15.40-16.05	-
Игры, самостоятельная деятельность детей. Книжный час	15.30-15.45	15.40-16.00	15.40-16.05	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	15.45-17.00	16.00-17.20	16.05-17.25	16.10-17.30
Подготовка к ужину. Ужин	17.00-17.30	17.20-17.50	17.25-17.55	17.30-18.00
Вечерний сбор. Подведение итогов дня. Игры, самостоятельная деятельность	17.30-19.00	17.50-19.00	17.55-19.00	18.00-19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период (Третий период реализации Программы)</i>				

Утренний прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

Игры, самостоятельная деятельность, детский совет (групповой сбор)	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
Второй завтрак	9.30-9.40	9.50- 10.00	10.35-10.45	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.10	9.15-12.25	9.15-12.35
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	12.10-12.40	12.25-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.10	12.40-15.10	12.50-15.10	13.00-15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, вечерний сбор	16.00-17.00	16.00-17.20	16.00-17.25	16.00-17.30
Подготовка у ужину. Ужин	17.00-17.30	17.20-17.50	17.25-17.55	17.30-18.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Календарный план воспитательной работы

Осень

Направления воспитания						
Месяц	Патриотическое	Социальное	Познавательное (экологическое)	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Этикоэстетическое
Воспитательные события						
Сентябрь	3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	27 сентября День работника дошкольного образования	27 сентября День туризма	26-29 сентября Неделя безопасности дорожного движения	21-27 сентября Неделя Всемирной акции «Мы чистим мир»	8 сентября Международный день распространения грамотности
	10 сентября Международный день памяти жертв фашизма					9 сентября 195 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого
	13 сентября 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923-1941)					
	25 сентября День города. День освобождения Смоленщины (РК)					

Зима

Октябрь	31 октября Всемирный день городов	1 октября Международный день пожилых людей 5 октября День учителя 3-е воскресенье октября День отца в России	4 октября День защиты животных 25 октября Международный день школьных библиотек (экскурсия в школу) (PK)	2 октября День детского здоровья	15 октября Всемирный день мытья рук (алгоритмы умывания)	1 октября Международный день музыки
Праздники: Осенний праздник «Осень- рыжая плутовка»						
Ноябрь	4 ноября День народного единства 8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 20 ноября День начала Нюрнбергского процесса	18 ноября - День рождения Деда Мороза (письма ДМ) 26 ноября День матери в России	6 ноября 170 лет со дня рожденья Д.Н. Мамина-Сибиряка (1852-1912)	15 ноября День рожденье детского сада (спортивные развлечения) (PK)	12 ноября Синичкин день (изготовление кормушек)	23 ноября 115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова

	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации					
--	--	--	--	--	--	--

Направления воспитания

Месяц	Патриотическое	Социальное	Познавательное (экологическое)	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Этикоэстетическое
-------	----------------	------------	--------------------------------	------------------------------	----------	-------------------

Воспитательные события

Декабрь	3 декабря День неизвестного солдата	3 декабря Международный день инвалидов	15 декабря	1 декабря	27 декабря	8 декабря
	9 декабря День героев Отечества	5 декабря	Международный день чая	Всероссийский день хоккея	День спасателя Российской Федерации	Международный день художника
	12 декабря День Конституции Российской Федерации	День добровольца (волонтера) в России				

Праздники: «Когда часы двенадцать бьют ...»

Январь	27 января День снятия блокады Ленинграда	11 января Всемирный день «Спасибо»	17 января День детских изобретений	15 января Всемирный день снега.	2023 год Год педагога и наставника в Российской Федерации	Общероссийская культурноэкологическая акция «Покормите птиц!»
	День памяти жертв Холокоста			Другое его название - Международный день зимних видов спорта		

Фольклорные мероприятия (региональный компонент): «Рождество» (РК)

Февраль	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	14 февраля Международный день книгодарения	8 февраля День Российской науки	7 февраля День зимних видов спорта в России	18 февраля День батарейки. (Трудовой десант по сбору и утилизации)	21 февраля Международный день родного языка
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших свой служебный долг за пределами Отечества					
	23 февраля День защитника Отечества					

Праздники: «Масленичные гуляния» с 20 по 26 февраля (РК)

Весна

Направления воспитания						
Месяц	Патриотическое	Социальное	Познавательное (экологическое)	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Этикоэстетическое
Март	Воспитательные события					
	9 марта 90 лет со дня рождения Юрия Гагарина 18 марта День воссоединения Крыма с Россией	20 марта Всемирный день счастья	20-21 марта - День Земли. День весеннего равноденствия (с 1971 г).	24 марта Всемирный день борьбы с туберкулезом (с 1993 г.)	16 марта День цветных карандашей (приводим в порядок)	27 марта Всемирный день театра
Праздники: «Женский день - 8 марта»						
Апрель	12 апреля День космонавтики	С 20 апреля - Весенняя Неделя Добра	22 апреля Всемирный день Земли	7 апреля Всемирный день охраны здоровья	1 апреля Всемирный день птиц (изготовление поилок и скворечников)	1 апреля День смеха

Май	9 мая День Победы	24 мая День славянской письменности и культуры	13 мая Всемирный день техники будущего	31 мая Всемирный день без табака (Всемирный день против курения)	14 мая Всероссийский день посадки леса. Акция «Деревце выпускника на память» (РК)	1 мая Праздник весны и труда 19 мая День детских общественных организаций России
	Праздники: «День Победы»					

Лето

Направления воспитания						
Месяц	Патриотическое	Социальное	Познавательное (экологическое)	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Этикоэстетическое
Июнь	Воспитательные события					
	12 июня День России. Пушкинский день России	9 июня Международный день друзей	15 июня Всемирный день ветра	19 июня Всемирный день детского футбола	12 июня Всемирный день борьбы с детским трудом	6 июня 225 лет со дня рождения А.С.Пушкина 6 июня День русского языка

Праздники: «1 июня День защиты детей»

Июль	8 июля День семьи, любви и верности	8 июля День сюрпризов	29 июля Международный день тигра	11 июля Всемирный день шоколада (о пользе и вреде)	3 июля День рождения ГАИ (ГИБДД МВД России)	19 июля 130 лет со дня рождения поэта В.В. Маяковского (1893-1930)
Август	22 августа День Государственного флага Российской Федерации	5 августа Международный день светофор	20 августа Международный День бездомных животных (третья суббота августа)	12 августа День физкультурника	2 воскресенье месяца День строителя	27 августа День российского кино

Праздники: «С физкультурой мы дружны»