

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МБДОУ  
«Детский сад № 12 «Буратино»  
от 31.08.2023 № 124-ОД

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 12 «Буратино»  
(протокол от 30.08.2023 № 1)

**Рабочая программа воспитателя**  
**для детей 5-6 лет, старшая группа**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**муниципального бюджетного дошкольного**  
**образовательного учреждения**  
**«Детский сад № 12 «Буратино»**  
**города Смоленска**

РАЗРАБОТЧИКИ: Демичева Е.В.  
Федорченкова Л.П.

Рабочая программа дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет (далее – Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

**Цель** Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи** Программы определены с п. 14.2 ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## - **Возрастные характеристики.**

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу») ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к

правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

### **Планируемые результаты реализации Федеральной программы.**

#### **К шести годам:**

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и анализ полученных результатов позволяет сделать вывод об освоении ребенком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом. На основе полученных данных педагог разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносит изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Карты развития, протоколы, формы на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. записи являются рабочими материалами педагога других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы используется «Комплексный диагностический инструментарий» под редакцией Е.А.Кудрявцевой, разработанный в соответствии с ФГОС ДО

**Содержание образовательной деятельности по образовательным областям**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<p><b>1. Социальные отношения</b>                      Представления о себе, занятиях членов семьи; людях разного возраста, пола; эмоциях и чувствах людей, формирование навыков самообслуживания, умения вступать в контакт, вежливо общаться, участвовать в совместных играх.</p>	<p><b>1. Социальные отношения</b>                      Представления о себе (имя, возраст), отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям; членах семьи, заботливом отношении к ним правилах культуры поведения и общения. Понимание ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p><b>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>                      Представления о малой родине, красоте родной природы</p> <p><b>3. Трудовое воспитание</b>                      Представления о предметах, орудия труда и их назначении, свойствах; о содержании хозяйственно- бытового</p>	<p><b>1. Социальные отношения</b>                      Представления о себе и своем развитии, структуре семьи, семейных ролях и отношениях, событиях; половых и гендерных различиях людей во внешнем виде, поведении, интересах; правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах); эмоциональных состояниях людей. Формирование положительной самооценки.</p> <p><b>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>                      Представления о государственной символике Российской Федерации,</p>	<p><b>1. Социальные отношения</b>                      Представления о себе, своих правах, членах семьи, родственных отношениях, профессиях, семейных событиях и датах; о гендерных различиях в разных видах деятельности; правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, выражать отношение, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), в общественных местах, на улице; об эмоциональных состояниях и чувствах людей.</p> <p><b>2. Формирование основ</b></p>	<p><b>1. Социальные отношения</b>                      Представления о себе (осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом); взаимоотношениях в семье, традициях, досуге, истории семьи, родственных связях; о гендерных различиях в поведении, социальных ролях; образовательной организации, школе и ее роли в жизни; правилах этикета, культуре общения, поведения в разных видах деятельности, в общественных местах, на улице.                      Умение находить причины и следствия возникновения эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления,</p>

	<p>труда взрослых, трудовых действиях.</p> <p><b>4. Формирование основ безопасного поведения</b></p> <p>Представления о правилах поведения в природе, на детской площадке, при встрече с животными, обращении с бытовыми приборами и предметам</p>	<p>государственных праздниках.</p> <p><b>3. Трудовое воспитание</b></p> <p>Ознакомление с содержанием, структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях, материалах для создания продуктов труда и бережном отношении к ним; результатах труда, профессиях родителей.</p> <p><b>4. Формирование основ безопасного поведения</b></p> <p>Представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, на улице, с людьми, животными</p>	<p><b>гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Представления о России как многонациональной стране, традициях и особенностях людей разных национальностей малой родины, государственных праздниках.</p> <p><b>3. Трудовое воспитание</b></p> <p>Представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях в сфере производительного и обслуживающего труда, назначении денег.</p> <p><b>4. Формирование основ безопасного поведения</b></p> <p>Представления о правилах безопасного поведения на улице, в общественных местах, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p>	<p>развитие саморегуляции поведения.</p> <p><b>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Представления о государственной символике, порядке ее использования, традициях и обычаях народов России; народных играх, игрушках, костюмах, творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта, достопримечательностях родного края; волонтерской деятельности.</p> <p><b>3. Трудовое воспитание</b></p> <p>Представления о труде взрослых, современных профессиях; о производстве некоторых товаров и их разумном потреблении, созданных людьми культурных и материальных ценностях.</p> <p><b>4. Формирование основ безопасного поведения</b></p> <p>Представления о</p>
--	--	---	---	---



				<p>правилах безопасного поведения в опасных ситуациях на улице, общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге (правила дорожного движения), при общении с людьми, в сети Интернет, профессиях связанных с безопасностью людей; формирование представлений об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи</p>
--	--	--	--	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<b>Содержание подраздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>				
<p><b>1. Действия с предметами</b> Обучение сравнению, Определению сходства и различия, группировке (по цвету, форме, величине), использование предметов-орудий</p>	<p><b>1. Действия с предметами</b> Освоение осязательно-двигательных действий, сравнение двух предметов по одному признаку, поисковых исследовательских действий в совместной деятельности со взрослым и сверстниками. <b>2. Представление о цвете</b> Способность различать основные цвета и оттенки.</p>	<p><b>1. Действия с предметами</b> Развитие обследовательских, действий, способность, сравнивать по 2–3 признакам. <b>2. Представление о цвете</b> Способность различать и называть большее количество цветов и оттенков. <b>3. Представление о форме и величине</b> Способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны, геометрические фигуры; освоение группировки, классификации, сериации по длине и ширине.</p>	<p><b>1. Действия с предметами</b> Совершенствование приемов сравнения по 3–5 признакам, навыков упорядочивания, классификации, группировки. <b>2. Исследовательская активность</b> Совместная познавательная деятельность со взрослыми и сверстниками, планирование деятельности; умения задавать вопросы познавательного характера, проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию. <b>3. Представление о цвете</b> Способность различать все цвета спектра, их</p>	<p><b>1. Действия с предметами</b> Совершенствование приемов сравнения по 4–6 признакам, навыков упорядочения классификации, группировки. <b>2. Исследовательская активность.</b> Целеполагание, планирование, определение способов поиска информации, прогнозирование результатов деятельности, выделение проблемы, стремление к ее решению; становление связи между познавательным вопросом и поисковой проблемой; логика в рассуждениях.</p>

			<p>оттенки, и тоны.</p> <p><b>4. Представление о форме и величине</b> Различие геометрических фигур и их частей.</p> <p><b>5. Цифровые средства познания</b> Формирование интереса к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком.</p>	<p><b>3. Представление о о цвете</b> Способность различать все цвета спектра и их оттенки, тоны, получать новые цвета.</p> <p><b>4. Представление форме и величине</b> Различие геометрических фигур, соотношение части и целого.</p> <p><b>5. Цифровые средства познания</b> Поддержка интереса к цифровым средствам, как источнику для поиска информации.</p>

**Содержание подраздела «Математическое развитие»**

<p><b>1.Количество и счет</b> Установление количественных отношений на основе целостного сравнения между группами предметов, различающимися по качественным признакам: «много и много», «много и мало», «много и один».</p> <p><b>2.Величина</b> Сравнение двух предметов по общему объему: большой- маленький.</p>	<p><b>1. Количество и счет.</b> Установление количественных отношений на основе поэлементного сравнения: столько сколько, столько же, больше, меньше, поровну, не поровну; уравнивание неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>2. Величина</b></p>	<p><b>1. Количество и счет.</b> Количественный и порядковый счет в пределах пяти с участием различных анализаторов, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов. <b>2. Величина</b> Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и приложения; выстраивание сериационных рядов в</p>	<p><b>1. Количество и счет</b> Счет количественный и порядковый в пределах десяти, цифры, понятие о целом и части в результате деления предметов на равные части, состав чисел из единиц в пределах пяти.</p> <p><b>2. Величина</b> Сравнение и выстраивание предметов по возрастанию и убыванию их размера в пределах десяти; сравнение предметов по величине опосредованно с помощью условной мерки,</p>	<p><b>1. Количество и счет</b> Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10, счет групп, понимание отношений между целым и частями в результате разрезания предметов на равные части; состав числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка, решение простых арифметических задач, знаки +, -, =.</p> <p><b>2. Величина</b></p>
---	---	--	--	---

<p><b>3. Геометрические фигуры</b> Представления о геометрических фигурах: шар-куб, круг- квадрат.</p>	<p>Сравнение двух предметов по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложения: длиннее - короче, длинный- короткий, шире-уже, широкий- узкий, выше - ниже, высокий- низкий.</p>	<p>возрастающем и убывающем порядке по размеру в пределах пяти и установления отношений между ними. <b>3. Геометрические фигуры</b> Представления о шаре кубе, круге, квадрате, треугольнике, о прямоугольнике, цилиндре, умение находить их в</p>	<p>развитие глазомера.</p> <p><b>3. Геометрические фигуры</b> Представление о четырехугольниках; умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. <b>4. Ориентировка в пространстве</b></p>	<p>Измерение предметов, жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p><b>3. Геометрические фигуры</b> Представления о плоских и объемных геометрических фигурах, многоугольных фигурах, умение</p>
--	---	--	---	---

	<p>3. Геометрические фигуры Представления о геометрических фигурах, их свойствах на основе сравнения: шар-куб, круг-квадрат, квадрат – треугольник.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка по частям тела от себя: вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева.</p> <p>5. Ориентировка во времени Представление о частях суток день-ночь, утро-вечер.</p>	<p>окружающей обстановке и в сложных по форме предметах 4.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве</b> Ориентировка от себя в движении: вперед-назад, вверх-вниз, налево-направо; словесная характеристика направлений.</p> <p><b>5. Ориентировка во времени</b> Представление о частях суток по порядку их следования, представления о временных отношениях «вчера-сегодня-завтра».</p>	<p>Ориентировка в трехмерном пространстве от себя и другого человека, в двухмерном пространстве на листе бумаги, по схеме, плану комнаты.</p> <p><b>5. Ориентировка во времени</b> Представления об единицах измерения времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>классифицировать фигуры по внешним признакам, видоизменять геометрические фигуры, устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p><b>4. Ориентировка в пространстве</b> Ориентировка в двухмерном пространстве на странице в клетку, по схеме, плану местности.</p> <p><b>5. Ориентировка во времени</b> Представления о календаре как системе измерения времени; о часах – приборе измерения времени; умение определять время с точностью до четверти часа; развитие чувства времени.</p>
--	---	--	--	--



**Содержание подраздела «Окружающий мир»**

<p>1. Представление о себе, семье Представления об окружающих близких людях, их деятельности, чужих людях, о человеке в целом, его физических особенностях. 2. Предметный мир Представления об игрушках, бытовых предметах, инструментах и орудиях труда. 3. Явления общественной жизни Представления о действиях людей с бытовыми предметами и орудиями труда, их назначении.</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях Представления о способах общения людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми). 2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении и использовании. 3. Явления общественной жизни Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту. 4. Моя Родина Представления о месте проживания, некоторых значимых объектах.</p>	<p>с 1. Представление о себе, семье, людях Представления о способах общения и взаимодействия с людьми в разных сферах деятельности. 2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении, свойствах различных материалов. 3. Явления общественной жизни Представления об общественных праздниках, событиях в городе, стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях для детей, их назначении. 4. Моя Родина Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках.</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях Расширение способов общения и взаимодействия с другими людьми, стремление к реализации известных действий в игровой и трудовой деятельности. 2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, их назначении, свойствах и материалах; технических и компьютерных средствах, их назначении и использовании человеком. 3. Явления общественной жизни Расширение представлений об общественных праздниках, событиях в городе; трудовых действиях людей разных профессий; назначении общественных учреждений. 4. Моя Родина</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях Использование разных способов коммуникации и взаимодействия с людьми, представления о деятельности людей разных профессий. 2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, технических и компьютерных средствах их назначении, использовании человеком, правилах безопасности их использования. 3. Явления общественной жизни Расширение и углубление представлений об общественных праздниках, событиях в городе и стране, трудовых</p>
--	--	--	--	---

			<p>Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках, столице государства, флаге, гербе, героях Отечества.</p>	<p>действия людей разных профессий, общественных учреждениях. 4. Моя Родина          Представления о месте проживания, особенностях, достопримечательности, инфраструктуре родного города, села, названиях улиц, столице, крупных городах; достижениях людей в области спорта, культуры, искусства, традициях народов нашей страны.</p>
--	--	--	---	---


**Содержание подраздела  
«Природа»**

<p>1. Животные Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения, их детенышах, бережном отношении к ним.</p> <p>2. Растения Представления о деревьях, кустарниках, отдельных овощах, фруктах, ягодах ближайшего окружения.</p> <p>3. Явления природы Представления о наблюдаемых в разные сезоны года явлениях (осадки, ветер, изменение температуры воздуха).</p> <p>4. Неживая природа Представления об объектах, с которыми можно взаимодействовать, играть (вода, песок, глина, камни).</p>	<p>1. Животные Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения. Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы).</p> <p>2. Растения Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения.</p> <p>3. Явления природы Представления об отдельных признаках смены времен года (осадки, изменения почвенного покрова); изменениях, происходящих в деятельности</p>	<p>1. Животные Представления о различных классах животных ближайшего окружения, их потребностях, бережном отношении к ним. Умение сравнивать и группировать их по различным признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы).</p> <p>2. Растения и грибы Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения; съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>3. Явления природы Представления о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); изменениях в</p>	<p>1. Животные Представления о различных группах животных ближайшего окружении и среде их обитания (водная, наземно-воздушная, почвенная); особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных животных, их потребностях.</p> <p>2. Растения и грибы Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения, комнатных растениях и их потребностях; съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>3. Явления природы Представления о признаках смены времен года (изменения температуры воздуха, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); сельскохозяйственной и</p>	<p>комнатных растениях, различающиеся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии, съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>3. Явления природы Представления о признаках смены времен года по месяцам (изменения температуры воздуха, продолжительности дня, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов, жизни живых существ); разнообразных атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.).</p> <p>4. Неживая природа Представления о неживой природе, как среде обитания живых существ, свойствах песка, глины, воды, воздуха камней, природных материалов, ископаемых; водных</p>
---	--	---	--	--



	<p>человека, жизни животных и растений.</p> <p>Неживая природа</p> <p>Представления о свойствах песка глины, воды, камней.</p>	<p>жизни человека, животных и растений; некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет).</p> <p>Неживая природа</p> <p>Представления о свойствах песка, глины воды, камней, природных материалов.</p>	<p>другой деятельности человека в разные сезоны года, особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года; атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер, облачность и др.).</p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления о неживой природе, как среде обитания, свойствах песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком.</p>	<p>ресурсах планеты, небесных телах (солнце, луна, звезды).</p> <p>5. Человек и природа.</p> <p>Представления об использовании человеком живой неживой природы, природоохранной деятельности, профессиях, связанных с природой, ее изучением, охраной, выращиванием и разведением животных и растений.</p>
--	--	--	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<p>1.Формирование словаря</p> <p>Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению; активизация словаря существительными, глаголами действия, прилагательными, наречиями, закрепление названий предметов и действий с ними.</p> <p>2.Звуковая культура речи Умение говорить внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки; воспроизводить ритм слова; не пропуская слоги, использование вербальных и невербальных средств при</p>	<p>1. Формирование словаря</p> <p>Расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с назначением, понимание обобщающих слов. 2. Звуковая культура речи Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, правильного звукопроизношения, слухового внимания, моторики речевого аппарата; воспроизведение ритма стихотворения.</p> <p>3. Грамматический строй речи</p>	<p>1. Формирование словаря</p> <p>Расширение запаса слов, обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, родовые и видовые обобщения. 2. Звуковая культура речи Правильное произношение звуков, воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова, говорить внятно, выразительно, в нормальном темпе, регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи. 3. Грамматический строй речи Использование полных, распространенных простых предложений с</p>	<p>1.Формирование словаря</p> <p>Расширение словаря за счет представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственных категориях, обобщающих словах; использование синонимов и антонимов.</p> <p>2.Звуковая культура речи Развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха, закрепление правильного произношения сонорных звуков, использование средств интонационной выразительности.</p> <p>3. Грамматический строй речи</p>	<p>1. Формирование словаря</p> <p>Подбор точных слов для выражения мысли; использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворения.</p> <p>2. Звуковая культура речи Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи; исправление имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3. Грамматический строй речи Образование сложных слов посредством слияния основ, использование разных типов предложений, согласование</p>

<p>выражении отношения к предмету разговора.</p> <p>3. Грамматический строй речи</p> <p>Использование грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; умение выражать и мысли посредством трех-четырехсловных предложений.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление рассказа из нескольких предложений, умение включаться в речевое взаимодействие, понимать речь, выражать свои мысли, чувства, впечатления, отвечать на вопросы.</p> <p>6. Интерес к художественной</p>	<p>Употребление прилагательных и существительных в роде, падеже, употребление существительных с предлогами, слов в разном роде, числе и падеже, составление простых распространенных предложений, выстраивание сложных предложений, использование разных способов словообразования (в том числе приставочный), образование повелительной формы глаголов.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление рассказа из нескольких предложений, игровое общение со сверстниками, использование основных форм речевого этикета, умение отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих</p>	<p>однородными членами, сложноподчиненных предложений;</p> <p>употребление суффиксов и приставок при словообразовании;</p> <p>использование правильных окончаний в речевом высказывании.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление описательных и повествовательных рассказов, пересказов, развитие речевого творчества, развитие умения задавать вопросы и развернуто отвечать, использование разных типов реплик, участие в коллективном разговоре.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Закрепление умений понимать термины «слово», «звук», уметь «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; проведение звукового анализа слова,</p>	<p>Использование несклоняемых существительных, слов, имеющих только множественное или единственное число, существительных множественного числа в родительном падеже, согласование существительных с числительными.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление рассказов, пересказов, умение использовать разные типы реплик, использование невербальных средств общения; построение игровых диалогов, сочинение сюжетных рассказов, использование доказательной, выразительной речи, умение замечать и исправлять ошибки.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Ознакомление с терминами «слово», «звук», уметь «звук», «буква»,</p>	<p>существительных с другими частями речи, их образование с суффиксами, глаголов приставками, сравнительной и превосходной степени прилагательных.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление разных типов рассказов, пересказов, поддержание диалога, выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения, использование средств языковой выразительности, объяснительной, доказательной речи, рассуждений, умение осуществлять речевое планирование, замечать ошибки.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Закрепление умений понимать термины «слово», «звук», уметь «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»;</p>
---	--	--	--	---

<p>литературе Восприятие детских фольклорных произведений, рассказов, четверостиший.</p>	<p>чувствах, желаниях впечатлениях. осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова, узнавать слова на заданный звук. б. Интерес к художественной литературе Формирование представлений об основных особенностях жанров литературных произведений; развитие способности воспринимать содержание и форму художественных произведений, формирование исполнительских умений.</p>	<p>определение твердости, мягкости согласных, составление предложения по модели; определение количества и последовательности слов в предложении, словесное ударение б. Интерес к Художественной литературе Формирование интереса к произведениям познавательного характера, представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений; формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений.</p>	<p>«предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; проведение звукового анализа слова, определение твердости, мягкости согласных, составление предложения по модели; определение количества и последовательности слов в предложении, словесное ударение б. Интерес к Художественной литературе Формирование интереса к произведениям познавательного характера, представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений; формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений.</p>	<p>проведение звукового анализа слова, определение твердости, мягкости согласных, составление предложения по модели; определение количества и последовательности слов в предложении, словесное ударение б. Интерес к Художественной литературе Формирование интереса к произведениям познавательного характера, представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений; формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений.</p>
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<b>Содержание подраздела «Приобщение к искусству»</b>				
<p>Воспитание интереса к природе и отражению представлений о ней в доступной изобразительной и музыкальной деятельности, эмоциональной отзывчивость на произведения музыкального и изобразительного искусства; ознакомление с народными игрушками.</p>	<p>Восприятие произведений искусства, отражение полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности; ознакомление с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, посещение кукольного театра, выставок.</p>	<p>Формирование интереса к искусству, представлений об объектах и явления природы в художественных образах, о жанрах и видах искусства, творческими профессиями, средствах выразительности, скульптуре, архитектуре, литературе, музыке, способах создания архитектурных сооружений, о разных видах театров, музеях, библиотеке.</p>	<p>Формирование интереса к музыке, живописи, народному искусству представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности, творчестве композиторов, назначении архитектурных сооружений и особенностей их декора, устройстве театра, музея, цирка, библиотеки, профессиями с ними связанными</p>	<p>Развитие умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности, ознакомление с историей, видами, и жанрами искусства, средствами выразительности; формирование представлений о скульптуре малых форм, многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства, промыслах России; специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре, устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала, кинотеатра, профессиях.</p>

--	--	--	--	--

**Содержание подразделов «Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность»**

<p>1. Рисование Изображение штрихов, линий, их пересечений, рисование округлой формы, дополнение нарисованного изображения.</p> <p>2. Лепка Освоение простых технических приемов (раскатывание, прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ее концов, сплющивание).</p> <p>3. Конструктивная деятельность Расположение деталей на полкостях, овладение способами постройки из природного материала, по образцу, в соответствии с</p>	<p>1. Рисование Учить правильно держать карандаш, пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе.</p> <p>2. Лепка Представления о свойствах материалов для лепки и способах лепки, соединение 2–3 частей, прижиманием, приемы сплющивание сминание.</p> <p>3. Аппликация</p>	<p>1. Рисование Создание сюжетных композиций, передача расположения частей, смешивание цветов, закрашивание, в одном направлении; создание декоративных композиций.</p> <p>2. Лепка. Лепка из различных материалов освоение приемов: прищипывание, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей.</p> <p>3. Аппликация Расширение количества предметов и деталей, изображение предметов, растений и животных, освоение приемов вырезывания по прямой коротких, длинных полос, округлых форм,</p>	<p>1. Рисование Предметное рисование. Передача в рисунке образов предметов, объектов, персонажей, отличие изображаемых предметов по форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур, овладение композиционным умениям.</p> <p>Сюжетное рисование. Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга.</p> <p>Декоративное рисование. Закрепление представлений о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по ее</p>	<p>1. Рисование Предметное рисование. Изображение предметов по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техники изображения; развитие точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка; расширение набора материалов, используемых в рисовании, создание фона, получение новых цветов и оттенков.</p> <p>Сюжетное рисование. Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, использование разных материалов.</p>
---	---	---	--	---

<p>масштабом игрушки и его обыгрывание.</p>	<p>Выкладывание последовательно готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету. 4. Народное декоративно-прикладное искусство Украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов. 5. Конструктивная деятельность Умения располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройки, объединять их по</p>	<p>преобразовывать формы, разрезая их на части. 4. Народное декоративно-прикладное искусство Украшение дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами бумажных силуэтов, игрушек. 5. Конструктивная деятельность Использование деталей с учетом их конструктивных свойств, конструировать из бумаги, умение анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создавать постройки разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать</p>	<p>мотивам, ритмично располагая узор. 2. Лепка Использование различных материалов, умение лепить с натуры, передавая характерные особенности; освоение способов, сглаживание поверхности, передача образа в движении, мелких деталей, рисунка, рельефа. Декоративная лепка. Лепка по типу народных игрушек с народными узорами. 3. Аппликация Создание фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием. 4. Народное декоративно-прикладное искусство Создание узоров на разных поверхностях по мотивам народных росписей: полхов-майданской, городецкой.</p>	<p>Декоративное рисование. Создание композиции на бумаге из узоров по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму. 2. Лепка Передача формы, движения, характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции, лепка разными способами, умение обрабатывать поверхность формы, использовать налеч, углубленный рельеф, наносить узор. Декоративная лепка. Лепка по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшение пластины народными узорами цветным пластилином. 3. Аппликация Создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы,</p>
---	--	---	---	---



	сюжету, строить из песка, снега		<p>5. Прикладное творчество Сгибание, складывание бумаги, работа по выкройке, изготовление объемных фигур, в том числе из природного материала.</p> <p>Конструктивная деятельность</p> <p>6. Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, анализ результатов постройки, поиск конструктивных решений, изменение и комбинирование деталей</p>	<p>вырезание симметричных предметов, несколько деталей, одновременно, создание объема.</p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство Создание узоров на разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: гжельской, хохломской, жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек.</p> <p>5. Прикладное творчество Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке, шаблону, создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала.</p> <p>6. Конструктивная деятельность</p>
--	---------------------------------	--	--	---

				Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки; создание моделей.

**Содержание подраздела «Музыкальная деятельность»**

1. Слушание музыки Восприятие музыки	1. Слушание музыки Понимание характера музыки, умения	1. Слушание музыки Ознакомление с творчеством	1.Слушание музыки Ознакомление с жанрами музыкальных	Слушание музыки Развитие восприятия и различение звуков по
<p>разного характера, умения реагировать на содержание, различать звуки по высоте. 2. Пение Подпевание фраз в песне.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнение ходьбы и бега, плясовых движений в кругу, вращательную, изменение движений в соответствии с характером музыки начинать и заканчивать вовремя.</p>	<p>выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различать звучание детских музыкальных инструментов.</p> <p>2. Пение Развитие певческих навыков, пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки.</p> <p>3. Песенное творчество Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнение</p>	<p>отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о музыкальных инструментах, определение характера музыки, средств выразительности, различие звуков по высоте в пределах сексты, септимы.</p> <p>2. Пение Развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. 3. Песенное творчество Сочинение мелодий, колыбельных песен самостоятельно,</p>	<p>произведений, различение звуков по высоте в пределах квинты ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов.</p> <p>2. Пение Развитие певческих навыков, пение легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, отчетливо произнося слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно.</p> <p>3. Песенное творчество Импровизация мелодии на заданный текст; сочинение мелодий различного характера. 4. Музыкально- ритмические движения Развитие чувство ритма, умений</p>	<p>высоте в пределах квинты — терции; ознакомление с понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством отечественных и зарубежных композиторов, Государственным гимном Российской Федерации.</p> <p>2. Пение Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без.</p> <p>3.Песенное творчество</p>

	<p>движений, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение, двигаться в парах.</p> <p>.Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>5. Ознакомление с детскими инструментами, их звучанием, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.</p>	<p>ответы на музыкальные вопросы.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Формирование навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения менять его в соответствии с двух- и</p> <p>4. трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения.</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Подыгрывание простейших мелодий на ударных инструментах</p>	<p>передавать характер музыки в движении, ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп, выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов, инсценировать песни, изображать персонажей сказок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Придумывание движений к пляскам, танцам, умения составлять композиции для танца.</p> <p>4. 5. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Исполнение простых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп</p>	<p>Придумывание мелодий по мотивам народных песен, импровизация на заданную тему, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными движениями, импровизация под музыку, придумывание</p>
--	---	--	--	--

				<p>движений, отражающих содержание песни, самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Исполнение мелодии на народных и других. инструментах индивидуально и в ансамбле, использование инструментов в игровой и повседневной деятельности.</p>

**Содержание подраздела «Театрализованная деятельность»**

<p>Формирование интереса к театрализованной игре, развитие умения следить за развитием действий в кукольных спектаклях, имитировать действия персонажей, освоение приемов вождения настольных кукол, сопровождая движения песней, действовать с элементами костюмов и атрибутами.</p>	<p>Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, использование их в самостоятельной игровой деятельности, умение следить за развитием действий персонажа и сюжетом, передача песенных, танцевальных характеристик персонажей, использование атрибутов к игре.</p>	<p>Развитие интереса к театрализованной игре, формирование способности передавать художественный образ разными способами, умения следить за развитием и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа, понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры.</p>	<p>Развитие интереса к театру, ознакомление с различными видами театрального искусства, расширение представлений в области театральной терминологии, развитие навыков передачи образа различными способами; представление результатов творческой деятельности, подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>Развитие интереса к театру, умений вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами; придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей</p>
---	---	--	---	---

**Содержание подраздела «Культурно-досуговая деятельность»**

<p>Посильное участие в досуговой деятельности, умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно</p>	<p>Участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и</p>	<p>Приобщение к ценностям художественной культуры, эстетико-эмоциональному творчеству, вовлечение в процесс подготовки к</p>	<p>Реализация собственных творческих потребностей, формирование основ праздничной культуры, ознакомление с историей возникновения праздников,</p>	<p>Проведение свободного времени с интересом и пользой, формирование навыков культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов</p>
--	---	--	---	---

реагировать на них; перевоплощаться в образы сказочных героев.	отдых, проявление интереса к различным видам досуговой деятельности, 71 участие в развлечениях, праздниках; ознакомление с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	развлечениям приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках, спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах.	традициями, обычаями народов России.	России, воспитание уважения к их культуре, традициям, воспитание интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, участие в объединениях дополнительного образования.
--	---	--	---	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения и музыкально-ритмические упражнения. 2. Подвижные игры (с текстом, музыкально-	1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, и музыкально-ритмические упражнения. Строевые упражнения. 2. Подвижные игры	1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения. 2. Подвижные игры (сюжетные,	1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения. 2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные игры, внимание на соблюдение правил,	1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения. 2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные игры, с элементами

<p>ритмическими упражнениями).</p> <p>3. Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>(сюжетные и бессюжетные).</p> <p>3. Спортивные упражнения. Катание на санках, трехколесном велосипеде, плавание.</p> <p>4. Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>Физкультурные досуги, Дни здоровья</p>	<p>бессюжетные, внимание на соблюдение правил, развитие творчества).</p> <p>3. Спортивные упражнения</p> <p>Катание на санках, лыжах, трехколесном велосипеде, плавание.</p> <p>4. Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Здоровье и факторы на него влияющие, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, виды спорта.</p> <p>Активный отдых</p> <p>Физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья</p>	<p>проявление находчивости, целеустремленности).</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>3. Спортивные игры (городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол).</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате, плавание.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Факторы, влияющие на здоровье, виды спорта, спортивные достижения, правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.</p>	<p>соревнования, внимание на проявление нравственно-волевых качеств, сплоченности).</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>3. Спортивные игры (элементы хоккея, тенниса, баскетбола, футбола).</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате коньках, плавание.</p> <p>5. Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Факторы, влияющие на здоровье, роль физкультуры и спорта, профилактика заболеваний, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, способы оказания элементарной первой помощи.</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>Физкультурные</p>
--	---	---	--	---



				праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.
--	--	--	--	---

**Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:**

<b>Утренний отрезок времени</b>	<b>Занятие</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые ситуации</li> <li>-Индивидуальные игры</li> <li>-Игры небольшими подгруппами</li> <li>-Беседы с детьми по их интересам</li> <li>-Развивающее общение педагога с детьми</li> <li>-Практические, проблемные ситуации -Упражнения</li> <li>-Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</li> <li>- Трудовые поручения и дежурства</li> <li>-Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</li> <li>-Продуктивная деятельность детей по интересам детей</li> <li>-Оздоровительные и закаливающие процедуры</li> <li>- Здоровьесберегающие мероприятия</li> <li>-Двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемно-обучающие ситуации - Образовательные ситуации</li> <li>-Тематические события</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Творческие и исследовательские проекты и т. д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за объектами и явлениями природы</li> <li>-Сюжетно-ролевые и конструктивные игры - Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -</li> <li>Свободное общение педагога с детьми -</li> <li>Индивидуальная работа -</li> <li>Проведение спортивных праздников</li> <li>-Подвижные игры и спортивные упражнения</li> <li>-Экспериментирование с объектами неживой природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей,</li> <li>-Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,</li> <li>-Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами</li> <li>-Опыты и эксперименты</li> <li>-Практико-ориентированные проекты, коллекционирование</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения</li> <li>-Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов</li> <li>-Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</li> <li>-Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -</li> <li>Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям</li> <li>-Работа с родителями (законными представителями)</li> </ul>

**Формы организации образовательного процесса в течение недели. Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)**

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (ФЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	4	ОМ		ФЭМП	ОМ	К
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	3		РР	РР	РР / ХЛ	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	5	Р	М	Л / А	М	
	Физическое развитие (физкультура (Ф))	3	Ф		Ф		Ф
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Коллекционирование			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Реализация проектов							+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги					+		+
Решение ситуативных задач			+		+		

Работа в книжном уголке		+	+	+	+	+
Другие формы:						

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 15, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связано с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 25 минут

### Направления работы с семьями обучающихся

Направление взаимодействия	Содержание взаимодействия	Способы, приемы и методы взаимодействия	Какие задачи позволяет решать
Диагностико- аналитическое	получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей	опросы; – социологические срезы; – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – индивидуальные блокноты; – «почтовый ящик»; – педагогические беседы с родителями; – знакомство с семейными традициями	планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа; ✓ выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями; ✓ согласование воспитательных задач

<p>Просветительское</p>	<p>вопросы особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – рекомендация родителям эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – государственная политика в области ДО, включая меры господдержки семей с детьми дошкольного возраста; – особенности реализуемой в ДОО Программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО;</p>	<p>групповые родительские собрания; – конференции; – круглые столы; – семинары-практикумы; – тренинги и ролевые игры; – консультации; – педагогические гостиные; – родительские клубы и др.; – интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о ...?»; – информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; – журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей;</p>	<p>✓ просвещение родителей; ✓ психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов</p>
	<p>– содержание и методы образовательной работы с детьми</p>	<p>– педагогические библиотеки для родителей;</p>	

<p>Консультационное</p>	<p>вопросы взаимодействия родителей с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающие проблемные ситуации;</li> <li>– способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>– медиарепортажи и интервью; – фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др.</li> </ul>	
<p>Совместная образовательная Деятельность педагогов и Родителей обучающихся</p>	<p>вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инициативы родителей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– разработка и реализация</li> </ul>	<p>семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации</li> </ul>	<p>Помощь и психолого-педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов</p>

	образовательных проектов ДОО совместно с семьей	совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО; – привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач; – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др.	
--	--	---	--

## Коррекционно-развивающий раздел программы

### 1. обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком посещения ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся (в определении степени одаренности принимают участие воспитатели, специалисты, педагог-психолог);
3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, тревожности).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий педагогическое и психологическое обследование; проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики их развития. Содержание, объем и структура оказания коррекционной помощи определяется психолого-педагогическим консилиумом Организации (далее-ППК).

Коррекционная помощь осуществляется педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом. Роль воспитателя в реализации коррекционной работы заключается в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов. К осуществлению коррекционной помощи могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (в рамках функционала, предусмотренного профстандартом и квалификационной характеристикой каждого специалиста).

Коррекционная помощь для детей с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществляется в рамках ФАОП ДО. Для каждого ребенка или группы детей одной нозологии используется отдельная



адаптированная программа, включая сопровождение тьютора (при наличии рекомендации в заключении ПМПК).

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания. рф



Формирование инфраструктуры группы и комплектация учебно-методическими материалами осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации». Ссылка



### **Примерный перечень художественной литературы**

#### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э.

"Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом " (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится. "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В.

Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А.

Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **Примерный перечень анимационных произведений Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### Режим дня

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Холодный период. (Первый/второй период реализации Программы)</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к детскому совету. Детский совет (групповой сбор).	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.10	9.00-9.10
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) проведение педагогической диагностики. Работа в центрах активности на основе самоопределения. Подведение итогов работы в центрах активности	9.15-10.00	9.15-10.05	9.10-10.15	9.10-10.50
До детского совета или после него и работы в центрах	Специально организованные занятия (музыкальное, физкультурное) по расписанию			
II завтрак	9.30-9.40	9.50- 10.00	10.35-10.45	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.10	10.15-12.25	10.50-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	12.10-12.40	12.25-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Полдник	15.15-15.30	15.20-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Занятия (при необходимости)	-	-	15.40-16.05	-
Игры, самостоятельная деятельность детей. Книжный час	15.30-15.45	15.40-16.00	15.40-16.05	15.40-16-10

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	15.45-17.00	16.00-17.20	16.05-17.25	16.10-17.30
Подготовка к ужину. Ужин	17.00-17.30	17.20-17.50	17.25-17.55	17.30-18.00
Вечерний сбор. Подведение итогов дня. Игры, самостоятельная деятельность	17.30-19.00	17.50-19.00	17.55-19.00	18.00-19.00



Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<b><i>Теплый период (Третий период реализации Программы)</i></b>				
Утренний прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность, детский совет (групповой сбор)	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
Второй завтрак	9.30-9.40	9.50- 10.00	10.35-10.45	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.10	9.15-12.25	9.15-12.35
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	12.10-12.40	12.25-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.10	12.40-15.10	12.50-15.10	13.00-15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, вечерний сбор	16.00-17.00	16.00-17.20	16.00-17.25	16.00-17.30
Подготовка у ужину. Ужин	17.00-17.30	17.20-17.50	17.25-17.55	17.30-18.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

**Календарный план воспитательной  
работы  
Осень**

<b>Направления воспитания</b>						
<b>Месяц</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Социальное</b>	<b>Познавательное (экологическое)</b>	<b>Физическое и оздоровительно е</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Этикоэстетическое</b>
<b>Воспитательные события</b>						
<b>Сентябрь</b>	<p>3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.</p> <p>10 сентября Международный день памяти жертв фашизма</p> <p>13 сентября 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923-1941)</p> <p>25 сентября День города. День освобождения Смоленщины <b>(РК)</b></p>	<p>27 сентября День работника дошкольного образования</p>	<p>27 сентября День туризма</p>	<p>26-29 сентября Неделя безопасности дорожного движения</p>	<p>21-27 сентября Неделя Всемирной акции «Мы чистим мир»</p>	<p>8 сентября Международный день распространения грамотности</p> <p>9 сентября 195 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого</p>

## Зима

<b>Октябрь</b>	31 октября Всемирный день городов	1 октября Международный день пожилых людей  5 октября День учителя  3-е воскресенье октября День отца в России	4 октября День защиты животных  25 октября Международный день школьных библиотек (экскурсия в школу) <b>(РК)</b>	2 октября День детского здоровья	15 октября Всемирный день мытья рук (алгоритмы умывания)	1 октября Международный день музыки
	<b>Праздники:</b> Осенний праздник «Осень- рыжая плутовка»					
<b>Ноябрь</b>	4 ноября День народного единства	18 ноября - День рождения Деда Мороза (письма ДМ)	6 ноября 172 года со дня рожденья Д.Н. Мамина-Сибиряка (1852-1912)	15 ноября День рожденья детского сада (спортивные развлечения) <b>(РК)</b>	12 ноября Синичкин день (изготовление кормушек)	23 ноября 115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова
	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России  20 ноября День начала Нюрнбергского процесса	26 ноября День матери в России				
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации					

Направления воспитания						
Месяц	Патриотическое	Социальное	Познавательное (экологическое)	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Этикоэстетическое
Декабрь	<b>Воспитательные события</b>					
	3 декабря День неизвестного солдата  9 декабря День героев Отечества  12 декабря День Конституции Российской Федерации	3 декабря Международный день инвалидов  5 декабря  День добровольца (волонтера) в России	15 декабря    Международный день чая	1 декабря    Всероссийский день хоккея	27 декабря    День спасателя Российской Федерации	8 декабря    Международный день художника
<b>Праздники: «Когда часы двенадцать бьют ...»</b>						
Январь	27 января День снятия блокады Ленинграда  День памяти жертв Холокоста	11 января Всемирный день «Спасибо»	17 января День детских изобретений	15 января Всемирный день снега.  Другое его название - Международный день зимних видов спорта	2023 год Год педагога и наставника в Российской Федерации	Общероссийская культурноэкологическая акция «Покормите птиц!»

**Фольклорные мероприятия (региональный компонент): «Рождество» (РК)**

<b>Февраль</b>	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	14 февраля Международный день книгодарения	8 февраля День Российской науки	7 февраля День зимних видов спорта в России	18 февраля День батарейки. (Трудовой десант по сбору и утилизации)	21 февраля Международный день родного языка
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших свой служебный долг за пределами Отечества					
	23 февраля День защитника Отечества					

**Праздники: «Масленичные гуляния» с 20 по 26 февраля (РК)**

## Весна

Направления воспитания						
Месяц	Патриотическое	Социальное	Познавательное (экологическое)	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Этикоэстетическое
<b>Март</b>	<b>Воспитательные события</b>					
	9 марта  90 лет со дня рождения Юрия Гагарина  18 марта День воссоединения Крыма с Россией	20 марта  Всемирный день счастья	20-21 марта -  День Земли. День весеннего равноденствия (с 1971 г.).	24 марта  Всемирный день борьбы с туберкулезом (с 1993 г.)	16 марта  День цветных карандашей (приводим в порядок)	27 марта  Всемирный день театра
<b>Праздники: «Женский день - 8 марта»</b>						
<b>Апрель</b>	12 апреля День космонавтики	С 20 апреля - Весенняя Неделя Добра	22 апреля  Всемирный день Земли	7 апреля  Всемирный день охраны здоровья	1 апреля  Всемирный день птиц (изготовление поилок и скворечников)	1 апреля  День смеха

<b>Май</b>	9 мая День Победы	24 мая День славянской письменности и культуры	13 мая Всемирный день техники будущего	31 мая Всемирный день без табака (Всемирный день против курения)	14 мая Всероссийский день посадки леса. Акция «Дерево выпускника на память» (РК)	1 мая Праздник весны и труда  19 мая День детских общественных организаций России
	<b>Праздники: «День</b>				<b>Победы»</b>	

### Лето

<b>Направления воспитания</b>						
<b>Месяц</b>	<b>Патриотическое</b>	<b>Социальное</b>	<b>Познавательное (экологическое)</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Этико-эстетическое</b>
<b>Июнь</b>	<b>Воспитательные события</b>					
	12 июня День России. Пушкинский день России	9 июня Международный день друзей	15 июня Всемирный день ветра	19 июня Всемирный день детского футбола	12 июня Всемирный день борьбы с детским трудом	1 июня 220 лет со дня рождения С. Михалкова
	22 июня День памяти и скорби					

						6 июня 225 лет со дня рождения А.С.Пушкина 6 июня День русского языка
<b>Праздники: «1 июня День защиты детей»</b>						
<b>Июль</b>	8 июля День семьи, любви и верности	8 июля День сюрпризов	29 июля Международный день тигра	11 июля Всемирный день шоколада (о пользе и вреде)	3 июля День рождения ГАИ (ГИБДД МВД России)	19 июля 130 лет со дня рождения поэта В.В. Маяковского (1893-1930)
<b>Август</b>	22 августа День Государственного флага Российской Федерации	5 августа Международный день светофор	20 августа Международный День бездомных животных (третья суббота августа)	12 августа День физкультурника	2 воскресенье месяца День строителя	27 августа День российского кино
<b>Праздники: «С физкультурой мы дружны»</b>						