

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
на 2024-2025 учебный год

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 12 «Буратино»

Полное название программы	«Рабочая программа музыкального руководителя на 2024-2025 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Буратино» города Смоленска»
Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)	Базовый, бюджет
ФИО разработчика (автора) программы	Ковалева Инна Владимировна
Направленность программы	общеразвивающая
Год разработки программы	2024
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	Обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе ФГОС ДО; 2. Создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; 3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; 4. Создание условий для осуществления непрерывного образования.
	Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей; 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней; 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; 7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	Художественно- эстетическое развитие. Предполагает развитие у дошкольников предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).
Возраст детей	2 -7 лет (включительно)
Организация образовательного процесса	<p>ООД по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей в возрасте от 3 до 7 лет (включительно) организуются 2 раза в неделю. Длительность ООД зависит от возраста детей</p> <p>2-3 года – 10 мин. 4-5 лет – 20 мин. 5-6 лет – 25 мин. 6-7 лет (включительно) – 30 мин.</p> <p>Музыкальная детская деятельность в образовательном процессе. Формы работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательная утренняя и бодрящая гимнастика 2. Сюжетные, игровые, тематические, комплексные 3. Динамические паузы 4. Игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) 5. Игры и упражнения под музыку - подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игры с элементами спорта 6. Соревнования (эстафеты) 7. Досуги <p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические • интеллектуально развивающие • дидактические с элементами движения • сюжетно-ролевые • подвижные • игры с элементами спорта • народные игры • музыкальные • хороводные • театрализованные • режиссерские • игры-драматизации • игра-фантазия • строительно-конструктивные • игры на развитие коммуникации

Ожидаемые результаты реализации программы

Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «...при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Музыкально - ритмические движения:

- Различает двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам
- Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню.

	<ul style="list-style-type: none"> • Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. • Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. • Умеет отображать свои впечатления в рисунке. <i>Пение:</i> • Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии. • Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни. • Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. • Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания. • Поют, соблюдая ритмический рисунок песни. • Поют с динамическими оттенками • Правильно берут дыхание.
<p>Формы подведения итогов программы</p>	<p>Диагностические карты оценки результатов социальнокоммуникативного развития детей, открытая образовательная деятельность, развлечение</p>